

ANEXO II - INFORMAÇÕES SOBRE A PROPOSTA DO CURSO

Apresentação:

O curso de pós-graduação *lato sensu* Educação musical e tecnologia em por objetivo aprofundar conhecimentos em educação musical e tecnologia aplicada à música. Além da reflexão teórica culminar na monografia de TCC, o aluno também será incentivado a criar um produto educacional multimídia voltado para a música como elemento principal a partir de um projeto educacional. O curso tem a carga horária de 372h e terá duração de um ano letivo, incluindo a entrega de TCC.

Objetivos do curso:

- Contribuir para o desenvolvimento da reflexão sobre a educação musical, especialmente voltada para o ensino básico;
- Desenvolver a reflexão crítica de profissionais e pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento voltada para a educação musical;
- Possibilitar a criação de produtos multimídias envolvendo música e demais linguagens artísticas voltados para a educação básica;
- Fomentar o desenvolvimento de investigações científicas e produções acadêmicas que incentivem a participação das/os discentes em programas de pós-graduação *stricto sensu*.

Organização de aulas e avaliações:

O curso constrói-se a partir de diálogos interdisciplinares promovidos entre docentes e discentes de diferentes áreas de formação tendo a música e artes como foco. Para o desenvolvimento das aulas, são utilizadas diferentes estratégias pedagógicas: seminários interdisciplinares, aprofundamento teórico por meio de discussões baseadas em bibliografia acadêmica, diálogos com pesquisadoras/es das áreas do curso, produção de material multimídia envolvendo música e outras linguagens artísticas, dentre outras. As aulas são realizadas à distância, com o uso da plataforma Microsoft Teams, prioritariamente a partir de atividades pedagógicas síncronas: cada disciplina tendo no mínimo 50% das atividades de forma síncrona e no mínimo 20% das atividades de forma assíncrona. Avaliações, atendimentos da coordenação do curso e defesas de monografia são realizados presencialmente no *campus* Maracanã do CEFET-RJ.

Disciplinas do curso:

Eixo 1: Educação musical

- *Musicalidades afrodiáspóricas* (Prof. Dr. Renan Ribeiro Moutinho)
- *Educação Musical no Século XXI* (Prof. Dr. Fabiano Lemos)

- *Filosofia da Música e Educação* (Prof. Dr. Eduardo Augusto Giglio Gatto)

Eixo 2: Música e tecnologia

- *Criação de produtos tecnomusicais 1* (Prof. Ms. Denis Martino Cota)
- *Criação de produtos tecnomusicais 2 e 3* (Prof. Dr. Márcio Pizzi de Oliveira)
- *Fundamentos da Música* (Prof. Dr. Fabiano Lemos Pereira)

Eixo 3: Artes e tecnologia

- *Corporeidade, movimento e som* (Profa. Ms. Tatiana de Oliveira Almeida)
- *Arte, Técnica e Tecnologia* (Prof. Ms. Adriano de Oliveira Furtado)

Eixo 4: Educação

- *Metodologia Científica* (Prof. Dr. Luciano Melo Dias)
- *Educação e sociedade* (Profa. Dra. Adriana Doyle Portugal)

ANEXO III - ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DA CARTA DE

APRESENTAÇÃO

A **Carta de Apresentação** tem por objetivo permitir que se conheçam as motivações da/o candidata/o, seu percurso de formação, bem como suas pretensões acadêmicas com o curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Educação Musical e Tecnologia.

O texto deverá conter as seguintes partes:

Folha de rosto – discriminar nome da candidata/do candidato, curso, cidade, mês e ano.

Corpo da carta – de modo geral, a carta deve apresentar as motivações pessoais da/o candidata/o, com justificativa de aderência de seus interesses profissionais e acadêmicos ao curso. Trata-se, portanto, de texto de caráter memorial e autoral em que se devem enfatizar os aspectos mais relevantes da formação e da atuação da/o candidata/o. A Carta pode ser redigida na forma de uma única seção ou apresentar subitens, devendo conter elementos que permitam compreender o percurso de formação e a área de atuação da/o candidata/o. É importante relacionar cursos, pesquisas, atividades de extensão, atividades artísticas (nas diversas linguagens artística), produção multimídia e outras experiências relevantes, com destaque para aquilo que contribuiu para a sua formação. Também é importante apresentar elementos que permitam dimensionar o impacto de sua participação no curso para a sociedade. Por fim, a/o candidata/o deve sintetizar uma proposta de estudo que pense ser possível de realizar considerando a proposta do curso. Tal síntese deve, obrigatoriamente, delimitar um recorte temático, indicar possíveis problemas e objetivos de pesquisa, bem como sinalizar áreas do conhecimento com as quais estabeleça relações. A formatação da carta deve seguir a seguinte norma: fonte Times New Roman 12 ou Arial 11; espaçamento 1,5; folha A4 com margens de 2,5 cm. O corpo da carta não deve exceder três páginas. Eventuais menções a formações, publicações e experiências profissionais ou de outro tipo que sejam relevantes para a apresentação da/o candidata/o devem ser comprovadas com documentação anexa.

Atribuição de pontos da análise da Carta de Apresentação

Itens	Descrição	Pontuação máxima
Aspectos formais	Adequação ao gênero Carta de Apresentação	5

	Adequação à norma escrita padrão, bem como coesão e coerência textuais	5
Desenvolvimento	Aderência das motivações e interesses profissionais e acadêmicos à proposta do curso	10
	Coerência acadêmica e científica da síntese de proposta de estudo	10
	Aderência da proposta de estudo à proposta do curso	10
Impacto esperado do curso	Impacto esperado na trajetória pessoal, acadêmica e profissional da/o candidata/o	5
	Impacto esperado em instâncias coletivas, tais como contextos de atuação artística, profissional, política e comunitária.	5

ANEXO IV - ATRIBUIÇÃO DE PONTOS DA ANÁLISE DA ENTREVISTA E ENVIO DE MATERIAL MULTIMÍDIA

Itens	Descrição	Pontuação máxima
Aspectos formais	Adequação ao gênero Entrevista de Seleção	5
	Construção de coesão e coerência no discurso acadêmico oral	5
Desenvolvimento	Construção de coerência entre a trajetória profissional e/ou acadêmica e/ou artística e a proposta do curso	10
	Construção de coerência entre a apresentação oral de sua proposta de estudo e o conteúdo da Carta de Apresentação e envio de material multimídia	10
Produção multimídia	Análise de material multimídia artístico ou didático-artístico, conforme item VI.II do edital.	10
Disponibilidade	Disponibilidade para participação nas atividades acadêmicas remotas	5
	Disponibilidade para participação nas atividades acadêmicas presenciais	5

ANEXO V - MODELO DE RECURSO

Requerimento de Reconsideração ou Recurso em Processo Seletivo

1. IDENTIFICAÇÃO DA/O CANDIDATA/O	
Número da Inscrição:	CPF:
Nome do Candidata/o:	
TEL.: () ()	E-mail:
2. SOLICITAÇÃO À COMISSÃO DE SELEÇÃO	
Solicito a revisão do resultado: (Assinalar apenas um item. Formulários com mais de um item não serão considerados)	
<input type="checkbox"/> da homologação das inscrições	
<input type="checkbox"/> do resultado da primeira etapa	
<input type="checkbox"/> do resultado da segunda etapa	
3. JUSTIFICATIVA DA SOLICITAÇÃO	
4. DATA DE ENTRADA DA SOLICITAÇÃO	
Local e data:	de _____ de 202__ .
Assinatura da/o candidata/o:	



ANEXO VI

AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(para candidatos/as inscritos/as para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados pretos, pardos)

Eu, abaixo-assinado,

_____, CPF nº

_____, portador/a do documento de identificação nº

_____, DECLARO, sob pena das sanções penais, previstas no Decreto-lei nº 2848/1940 (Código Penal, artigos 171 e 299), e administrativas (impedimento de matrícula), para o fim específico de atender ao Edital do Processo Seletivo Discente para o Programa de Pós-Graduação em Ciência da Computação (PPCIC), do CEFET/RJ, que sou _____ (informar: preto ou pardo).

Estou ciente de que terei que me submeter ao procedimento de heteroidentificação de que trata este Edital.

Por ser a expressão da verdade, firmo e assino a presente para que esta declaração produza seus efeitos legais e de direito.

_____, _____ de _____ de 2024.

Assinatura do/a candidato/a

ANEXO VII

DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO RECONHECIDA PELA LIDERANÇA INDÍGENA E QUILOMBOLA

(para candidatos/as inscritos/as para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados indígenas e quilombolas)

A liderança comunitária abaixo identificada, do Povo Indígena / Comunidade Quilombola _____ (nome do povo indígena / comunidade quilombola), DECLARA, para fins de matrícula no Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Sukow da Fonseca – CEFET/RJ que o(a) candidato(a) _____

_____ (nome completo), cadastrado (a) no CPF sob o

número _____ (onze dígitos), é indígena/quilombola

pertencente ao Povo/Comunidade

quilombola _____ (nome do Povo indígena ao

qual pertence ou da comunidade quilombola), cuja respectiva comunidade está

localizada no município _____, UF _____.

Declara ainda, que é liderança reconhecida da comunidade indígena / quilombola onde reside o estudante indígena / quilombola mencionado acima. Por ser expressão da verdade, firmamos e datamos a presente declaração.

_____, _____ de _____ de 2024

DADOS E ASSINATURA DA LIDERANÇA

Nome completo: _____

CPF: _____

RG: _____

Assinatura: _____

Observação 1: Se o líder signatário da declaração possuir algum vínculo com alguma entidade representativa da comunidade, essa situação deverá ser identificada na declaração, mediante a indicação do nome e aposição do carimbo do CNPJ da entidade a qual representa.

Observação 2: Para fins de validação, será considerada a **assinatura eletrônica emitida pelo site gov.br** ou a **assinatura reconhecida por autenticidade ou semelhança em cartório**.

Observação 3: Este documento deve ser **enviado para o e-mail coadiqcefetrj@gmail.com**, até às 16h do dia **04/10/2024**

Assinatura do(a) candidato(a)

ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE RECURSO

Ao: Comitê de Políticas de Igualdade e Cotas Étnico-Raciais do CEFET/RJ

Sr. (Sra.) Presidente,

Referente ao Processo Seletivo CEFET/RJ - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO (PPCIC) , eu,

_____ (nome completo), brasileira (o), solteira (o),

estudante, inscrita(o) no CPF sob o nº _____ portadora (or) de
cédula de identidade Registro Geral sob o nº _____, endereço
eletrônico _____, residente
e domiciliada(o) na Rua
_____, nº _____, Bairro
_____, Cidade _____ UF _____,
CEP nº _____, inscrita (o) na seleção sob o número
(inscrição) _____, vem, com fulcro no item
_____ (item que trata do recurso), do Edital nº
_____, solicitar: **BANCA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO**

RECURSAL.

Em face da respeitável decisão de indeferimento da cota racial exarada pela Comissão de Heteroidentificação, o que faz pelos fatos aduzidos na justificativa a seguir:

Rio de Janeiro, ____ / ____ / ____

Assinatura do(a) candidato(a)